

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Логопедическое пособие для диагностики иннервации речевого аппарата и проведения артикуляционной гимнастики «Фигурки из полимерного пластилина» педагогов МАДОУ муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида «Сказка» структурное подразделение № 159
Чернухиной Елены Ивановны и Петшауэр Анны Сергеевны

Представленная для рецензирования методическая разработка учителей-логопедов детского сада Е.И. Чернухиной и А. С. Петшауэр представляет собой пособие для диагностики иннервации речевого аппарата и проведения артикуляционной гимнастики для обучающихся младшего и старшего дошкольного возраста. Общий объем работы - 5 стр.

Обосновывая актуальность своей методической разработки, Елена Ивановна и Анна Сергеевна акцентируют внимание на том, что чистая, правильная речь — одно из важнейших условий нормального психического развития человека, при этом самым распространенным недостатком в речевом развитии детей дошкольного возраста является нарушение звукопроизношения. По мнению авторов, недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Поэтому педагоги разработали пособие «Фигурки из полимерного пластилина», использование которого даст возможность выработать полноценные движения и закрепить определённые положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения звуков.

Логопедическое пособие «Фигурки из полимерного пластилина» представлено в виде фигурок, выполненных из полимерного пластилина разного цвета. Состоят игрушки из разных элементов. На индивидуальных занятиях по постановке звуков ребёнок с помощью логопеда сам изготавливает пособие и пользуются им периодически. Практическую ценность данного пособия обуславливает то, что логопедическая игрушка незаменима при проведении артикуляционной гимнастики. С её помощью ребёнок может как самостоятельно воссоздать правильное положение органов артикуляции, так и проконтролировать выполнение артикуляционных упражнений.

Елена Ивановна и Анна Сергеевна отмечают педагогическую целесообразность и значимость своего пособия, поскольку помимо диагностики и развития артикуляционной моторики и правильного звукопроизношения, оно даёт возможность формировать познавательный интерес к артикуляционной гимнастике, артикуляционному укладу звуков речи, а также социально-коммуникативные речевые умения через игровую деятельность и самостоятельность, навыки саморегуляции в совместной деятельности педагога и воспитанника.

Данное пособие можно использовать в качестве сюрпризного момента в ходе вводного диагностического занятия «Знакомство с органами речи». Ценно, что проведение артикуляционной гимнастики нетрадиционными способами помогает удерживать интерес ребенка, повышать мотивационную готовность детей, поддерживает эмоциональный настрой на протяжении всего занятия.

Использование в логопедической практике пособия Е.И. Чернухиной и А. С. Петшауэр «Фигурки из полимерного пластилина» теоретически обосновано авторами, дидактический материал эстетично оформлен и представляет практический интерес. Данное пособие может быть рекомендовано к использованию учителями-логопедами в работе с детьми дошкольного возраста по формированию у них правильного звукопроизношения.

01.02. 2024 г.

к. п. н., доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида «Сказка»
структурное подразделение № 159**

Методическая разработка

«Логопедическое пособие

для диагностики иннервации речевого аппарата

и проведения артикуляционной гимнастики

«Фигурки из полимерного пластилина»

Для младшего и старшего дошкольного возраста»

Подготовили: учитель-логопед:

Чернухина Елена Ивановна.

Учитель-логопед:

Петшауэр Анна Сергеевна

Краснодар

2024

Пояснительная записка.

Чистая, правильная речь — одно из важнейших условий нормального психического развития человека. При помощи речи, общения ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнает много нового, интересного, может выразить свои желания, мысли, требования. К сожалению, в наши дни у детей все больше речевых нарушений, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Самым распространенным недостатком в речевом развитии детей дошкольного возраста является нарушение звукопроизношения. Нарушение произношения может быть вызвано следующими причинами:

1. Дефектами строения артикуляционного аппарата.
2. Недостаточной сформированностью артикуляционных движений.
3. Недостатками в развитии фонематического слуха.

Благотворное влияние на развитие речи наших детей оказывает артикуляционная гимнастика.

Что такое артикуляционная гимнастика?

Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы – чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать? Язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости, поэтому работать над их устранением нужно с раннего детства. Для чего нужна артикуляционная гимнастика.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и

определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Задачи:

- формирование правильного произношения звуков (чёткая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата).
- обогащение словарного запаса;
- развитие грамматически правильной, хорошо развитой, связной речи;
- подготовка ребенка к школьному обучению.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям на развитие речевого слуха, некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением.

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Рекомендации по проведению артикуляционных упражнений
Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом.

Ребёнок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция – автоматизированный навык, а ребёнку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

- Упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того, как он немного освоится,

зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? Где он находится (верху или внизу)?

- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

- Занимаясь с детьми 3-4 лет нужно следить затем, чтобы они усвоили основные движения.

- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть чёткими и плавными, без подёргиваний.

- В 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в заданном темпе и умеют удерживать положения языка некоторое время без изменений. Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию, индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребенка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям.

Проведение артикуляционной гимнастики нетрадиционными способами помогает удерживать интерес ребенка, повышать мотивационную готовность детей, поддерживает эмоциональный настрой на протяжении всего занятия.

У детей нормализуется мышечный тонус органов артикуляции; активизируется речевая функция; повышается работоспособность; улучшается соматическое состояние.



Аннотация: Методическое логопедическое пособие для проведения обследования иннервации речевого аппарата и артикуляционной гимнастики «Фигурки из полимерного пластилина» разработано для образовательной деятельности детей младшего и старшего дошкольного возраста, с целью диагностики и развития подвижности, точности, координированности движений органов артикуляционного аппарата.

Цель: диагностика и коррекция определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка.

Задачи:

«Познавательное развитие»

Способствовать формированию познавательного интереса к артикуляционной гимнастике, артикуляционному укладу звуков речи.

«Речевое развитие»

Диагностировать сформированность речевого аппарата к постановке звука.

Способствовать развитию артикуляционной моторики.

Способствовать формированию правильного звукопроизношения.

«Социально-коммуникативное развитие»

Формировать социально-коммуникативные речевые умения через игровую деятельность.

Способствовать формированию самостоятельности и саморегуляции в совместной деятельности педагога и воспитанника.

Материал:

Фигурки выполнены из полимерного пластилина разного цвета. Состоят игрушки из разных элементов.

Методика работы:

Данное пособие можно использовать в качестве сюрпризного момента в ходе вводного диагностического занятия «Знакомство с органами речи». Педагог или ребёнок могут находить фигурки в «чудо-мешочке» выполняя задания для обследования иннервации речевого аппарата:

- Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу.
- Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции.
- Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и по словесной инструкции.
- Исследование двигательной функции мягкого неба.
- Исследование продолжительности и силы выдоха.

Примерный перечень упражнений для проведения диагностики иннервации речевого аппарата и проведения артикуляционной гимнастики с использованием фигурок из полимерного пластилина:

Упражнение 1. «Забор».

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос.

Удерживать под счет до 5.

Упражнение 2. «Окно».

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 3. «Мост».

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5.

Это упражнение очень значимо. Если ребенок выполнит правильно и удержит эту позу перед зеркалом длительно, то это сигнал к тому, что свистящие звуки будут поставлены очень быстро.

Упражнение 4. «Парус».

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

Упражнение 5. «Трубочка».

Цель: выработать активность и подвижность губ.

Методические рекомендации: из положения «Забор» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки. Круговая мышца собирается в морщинки.

Упражнение 6. «Лопата».

Цель: выработать широкое и спокойное положение языка, что необходимо для подготовки шипящих звуков.

Методические рекомендации: последовательно выполнять упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения языка «Мост» выдвинуть язык

на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 7. «Лошадка».

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [p].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. (Удерживается рукой. Выполнить 5—6 раз.)

Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Упражнение 8. «Молоток».

Цель: подготовка артикуляции для звука [p] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

Упражнение 9. «Маляр».

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [p], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба.

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в передне-заднем направлении 3—4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

Упражнение 10. «Качели».

Цель: дифференцировать нижнее и верхнее положение языка, что необходимо для дифференциации свистящих и шипящих звуков.

Методические рекомендации: из положения «Парус» перейти к упражнению «Мост». Чередовать 5—6 раз в темпе, заданном логопедом.

Логопедические игрушки незаменимы при проведении артикуляционной гимнастики. С их помощью ребёнок может как

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Игры и игрушки в процессе вызывания речи у неговорящих детей» педагога МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида «Сказка» структурное подразделение № 159 Чернухиной Елены Ивановны

В методической разработке учителя-логопеда детского сада Елены Ивановны Чернухиной представлен научно обоснованный дидактический материал для работы с неговорящими детьми. Общий объём работы – 18 страниц.

Успешно аргументируя актуальность своей работы, Елена Ивановна отмечает, что в последнее время из-за множества вредоносных факторов увеличилось количество детей раннего возраста, имеющих проблемы в речевом и познавательном развитии, которые не укладываются в рамки естественного развития ребенка. Автор указывает, что в норме к трем годам речь является полноценным средством общения: дети должны понимать обращенную к ним речь, могут выразить свои желания полноценными предложениями. Однако, с каждым годом увеличивается число безречевых, неговорящих детей в возрасте от 3 лет.

В своей методической разработке Чернухина Е. И. тщательно расписывает этапы работы с неговорящими детьми: развитие соматогнозиса (учимся лучше чувствовать собственное тело и его границы); развитие пространственных и временных представлений (понятия "высоко-низко", "сначала-потом", предлоги); развитие способности корректно выполнять моторную программу (серия движений телом, руками, артикуляционные упражнения); развитие чувства ритма; работа над речью (неречевые звуки, речевые звуки, накопление импрессивного словаря, развитие понимания речи от слов до простых предложений, употребление ребенком слов и предложений в ходе создания коммуникативных ситуаций), что определяет теоретическую ценность и педагогическую значимость данной методической разработки.

Прикладной характер работы Елены Ивановны обусловлен наличием конспектов занятий по активизации речи у неговорящих детей и подборки игр, направленных на формирование у них предметно-игровых и орудийно-предметных действий ("Позвони по телефону", "Построим забор", "Построим лесенку", "Прокати шарик", "Посади грибы", "Что в коробочке?" и др.). Автор указывает, что на начальных этапах работы с неговорящими детьми используются игры и игровые упражнения, позволяющие через игровую, конструктивную, предметно практическую виды деятельности, через необычные для ребенка задания повлиять на мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности. Важно, что предложенные игры и упражнения можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Рецензируемая методическая разработка Елены Ивановны Чернухиной интересна по содержанию, логична и аргументирована, актуальна для системы дошкольного образования, и может быть рекомендована учителям-логопедам для использования в работе по запуску речи у неговорящих детей.

05.02. 2024 г.

КПН, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, Краснодарский край



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида «Сказка»
структурное подразделение № 159**

**Методическая разработка
«Игры и игрушки в процессе вызывания речи у неговорящих детей»**

Подготовила: учитель-логопед:
Чернухина Елена Ивановна.

Краснодар
2024

Пояснительная записка.

Методическая разработка представлена в виде пособия, предназначенного для работы с неговорящими детьми. У детей в норме к трем годам речь является полноценным средством общения: они понимают обращенную к ним речь, могут выразить свои желания полноценными предложениями. К сожалению, в последнее время, из-за множества вредоносных факторов увеличилось количество детей раннего возраста, имеющих проблемы в речевом и познавательном развитии, которые не укладываются в рамки естественного развития ребенка. На начальных этапах работы с неговорящими детьми используются игры и игровые упражнения, позволяющие через игровую, конструктивную, предметнопрактическую виды деятельности, через необычные для ребенка задания повлиять на мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности. Этапы работы с неговорящими детьми: - развитие соматогнозиса (учимся лучше чувствовать собственное тело и его границы); -развитие пространственных и временных представлений (понятия "высоконизко", сначала-потом", предлоги); -развитие способности корректно выполнять моторную программу (серия движений телом, руками, артикуляционные упражнения); -развитие чувства ритма; -работа над речью (неречевые звуки, речевые звуки, накопление импрессивного словаря, развитие понимания речи от слов до простых предложений, употребление ребенком слов и предложений в ходе создания коммуникативных ситуаций).

С каждым годом увеличивается число безречевых, неговорящих детей, в возрасте от 3 лет. Группа безречевых детей неоднородна, в нее входят дети с временной задержкой речевого развития, алалией, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью. Однако, для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, несформированность коммуникативной функции речи. Игра - тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в ее результате, а в самом процессе или это совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива. - обозначения набора предметов или программ, предназначенных для подобной

деятельности. Сущность игры, заключается в том, что в ней важен не результат, процесс переживаний, связанных с игровыми действиями. На начальных этапах работы с неговорящими детьми используются игры и игровые упражнения, позволяющие через игровую, конструктивную, предметно практическую виды деятельности, через необычные для ребенка задания повлиять на мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности. Предложенные игры и упражнения можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе.

1. Игры на формирование предметно-игровых действий

Игра "Позвони по телефону" **Цель:** развивать у ребенка интерес к общению. **Оборудование:** 2 детских телефона с дисками. **Ход игры:** взрослый предлагает ребенку позвонить своим маме по телефону: одной рукой ребенок берет трубку, второй рукой набирает номер, вставляя палец в отверстие диска и прокручивая его. Действия сопровождаются словами: "Алло! Алло! Мама, это я Даня".



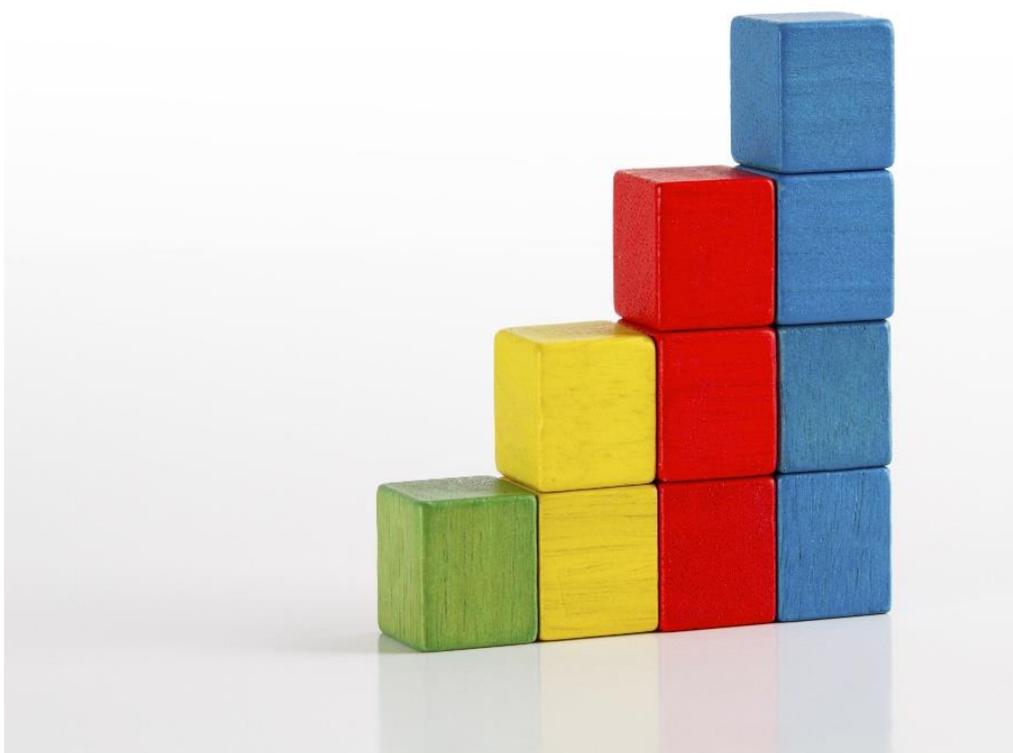
Игра "Построим забор"

Цель: формировать у ребенка интерес к строительным играм, учить выполнять предметно-игровые действия, подражая взрослому. **Оборудование:** игрушки - машина, кирпичики, домик, зайчик. **Ход игры:** взрослый обращает внимание ребенка на домик, в котором живет зайчик. Предлагает построить забор вокруг домика зайчика, защитить его от хитрой лисы. Взрослый просит ребенка загрузить машину кирпичиками и отвезти их к домику зайчика. Затем

взрослый и ребенок строят забор вокруг домика. Ребенок действует, подражая.



Игра "Построим лесенку" **Цель:** формировать у ребенка интерес к строительным играм, учить выполнять предметно-игровые действия, подражая взрослому. **Оборудование:** игрушки - машина, кубики, маленькая кукла. **Ход игры:** взрослый предлагает ребенку построить лестницу для куклы. Они нагружают кубики в машину и везут в игровой уголок. Затем взрослый вовлекает ребенка в постройку лестницы, показывает, как нужно расставлять кубики, обыгрывает постройку.



Сенсорная коробка

Сенсорная коробка - емкость с неким наполнителем, главное назначение которой – дать возможность детям трогать, пересыпать, переливать, исследовать, изучать, то, что находится внутри.

Тематически сенсорные коробки могут быть самыми разнообразными, Например, наполненная землей песочница с грузовиками – про транспорт и строительство, лед с белыми медведями – Антарктида, свежая трава и животные – ферма, цветы и бабочки с божьими коровками – насекомые. Это игрушка универсальная, которая дает возможность детям экспериментировать.



2. Игры на формирование орудийно-предметных действий

Игра "Прокати шарик"

Цель: учить ребенка брать и удерживать шарик в руке. **Оборудование:** желоб для скатывания, цветные шарики в коробке, корзина. **Ход игры:** взрослый показывает, как брать и класть шарики на верхний конец желоба, обращает

внимание ребенка, что шарики скатываются в корзину. Затем по подражанию



ребенок повторяет действия взрослого.

Игра "Посадим грибы"

Цель: формировать соотносящие действия. **Оборудование:** основа – полянка со штырьками, грибы. **Ход игры:** взрослый показывает ребенку полянку и грибы, говорит: «Давай их посадим». Ребенок повторяет это действие по подражанию. Если он затрудняется, используются совместные действия



Игра "Что в коробочке?"

Цель: учить ребенка выполнять соотносящие действия; формировать согласованность действий обеих рук. **Оборудование:** две разные коробочки по величине или форме с закрывающимися крышками, игрушки (колокольчик, бусы, логомарблс, логопуговицы)



1 вариант Ход игры: Взрослый показывает ребенку сразу две коробки. Побуждает снять с них крышки так, чтобы они не лежали рядом со своими коробками. Затем просит положить (спрятать) в коробки игрушки, помогая ребенку сделать правильный выбор: обводит рукой по контуру крышки и отверстия коробочек, учит примерять крышку к коробке. Когда ребенок закроет коробку, взрослый говорит: "Правильно, ты закрыл круглую коробку круглой крышкой".

2 вариант Ход игры: Взрослый показывает ребенку коробку, трясет ее, обращает его внимание на то, что в ней что-то лежит, побуждает его открыть коробку, достать игрушку, при этом взрослый обыгрывает игрушку. В случае необходимости взрослый действует совместно с ребенком. Аналогично проходит игра со второй коробкой.

3 вариант Ход игры: Ребенок закрывает коробочки разной величины. Игра проводится так же, как и во втором варианте.

Конспекты занятий по активизации речи у неговорящих детей

Конспект 1. "Лексическая тема-игрушки":

1. Артикуляционная гимнастика
2. Игра с пазлами на вызов гласных звуков: А, О, У
3. Игра на развитие мелкой моторики с применением игрушки «Выбей шарик» "Бах"
4. Работа со стихотворениями и их обыгрывание вместе с ребенком:
"Кораблик", "Грузовик" и "Лошадка"
5. Игра «Что в коробочке?»

Ход:

1. **Артикуляционная гимнастика** по книге Н.В.Нищевой (повторяем пройденные упражнения+ добавляем 1-2 новых, смотря по состоянию малыша, готов ли он сегодня идти на контакт и повторять за вами новое артикуляционное упражнение)

2. **Игра с пазлами** на вызов гласных звуков: А, О, У.

Подготовьте рамку-вкладыш с тематикой "Игрушки". Перед ребенком оставьте только саму рамку, а вкладыши сложите в шкатулку с интересным замочком, чтобы сразу привлечь внимание ребенка. Задача следующая: вы просите открыть шкатулку, используя глагол "Открой", затем просим "Бери 1 игрушку". Далее мы спрашиваем "Что это?" , даем ребенку подумать и попытаться назвать, после чего проговариваем название, делая акцент на ударном звуке. Например, "Это юлА", "Это кУкла", "Это машИна" и т.д. Тянем немного звук, чтобы ребенок попытался повторить его за нами, правильно расположив губы. Затем просим "Ищи, где юлА?"и помогаем положить вкладыш в нужное место. Затем вновь берем следующий вкладыш, давая инструкцию, состоящую из тех же глаголов "Открой", "Бери" и "Ищи".

3. **Игра "Выбей шарик"**

Ход игры: взрослый показывает ребенку игрушку, ударяет молотком по шарик, при этом обращает внимание ребенка на выкатывающийся из отверстия шарик. Побуждает ребенка к самостоятельным действиям.



4. Работа со стихотворениями и их обыгрывание вместе с ребенком.

Стихотворение "Кораблик"

Матросская шапка, веревка в руке,
Тяну я кораблик по быстрой реке.
И скачут лягушки за мной по пятам,
И просят меня: - Прокати, капитан!

(Играем с ребенком или за столом или на ковре, используя игрушечный кораблик и фигурку в виде лягушки). После рассказа стихотворения, просим показать, как плывет кораблик, покажи. Как прыгает лягушка, покажи? А как корабль гудит? Ыыы. А как квакает лягушка? Ква ква. Обсуждаем с малышом стихотворение и насыщаем пассивный словарный запас.

Второе стихотворение про "Грузовик"

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине,
Кот кататься не привык,
Опрокинул грузовик.

(Используем игрушечный грузовик и игрушку в виде кота, которого будем пытаться покатаь. Обсуждаем, как едет грузовик? Би би. А как говорит кот? Мяу мяу. А как он упал? Бам).

Третье стихотворение "Лошадка"

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

(Используем лошадку-качалку, если есть, или же фигурку в виде лошади, расческу. Спрашиваем, как говорит лошадка? И го го. А как скачет лошадка? Скок скок. А как мы расчесываемся, покажи.)

5.Игра "Что в коробочке?"



Ход игры: Взрослый показывает ребенку коробку, трясет ее, обращает его внимание на то, что в ней что-то лежит, побуждает его открыть коробку, достать игрушку, при этом взрослый обыгрывает игрушку. В случае необходимости взрослый действует совместно с ребенком. Аналогично проходит игра со второй коробкой.

Итог:

- Вызов гласных звуков: А, О, У

- Обогащение пассивного словарного запаса ребенка глаголами: открой, бери, ищи, дай
 - Вызов слов: на, звукоподражания "бах"
 - Развитие у ребенка понимания, где большой и маленький предмет, а также умение звукоподражать "Бо бо"- большой, "ма ма"- маленький
 - Развитие у ребенка желания подражать действиям взрослого, вступать в диалог за счет чтения стихотворений и их последовательного обыгрывания.
- Следите за новостями, впереди еще больше моих конспектов для занятий с детьми по запуску и развитию речи.

Конспект 2 Лексическая тема-лесные животные":

1. Артикуляционная гимнастика
2. Развитие слухового восприятия. Работа по умению отличать речевой шум от неречевого. Звукоподражание животным.
3. Знакомство ребенка с лесными животными. Работа над умением сопоставлять картинку с фигуркой.
4. Сюжетно-ролевая игра "Покорми животное. Кто что ест". Звукоподражание "Ам"+ слова "дай/на, да/нет".
5. Игра на развитие мелкой моторики: мягкие пазлы "Дикие животные", состоящие из 2-4 деталей. Вызов слова "Сюда"
6. Обыгрывание сюжета русской народной сказки "Колобок"

Ход занятия:

1. Артикуляционная гимнастика по книге Н.В.Нищевой

2. Развитие слухового восприятия. Работа по умению отличать речевой шум от неречевого.

Подготавливаем либо аудио материал "Звуки диких животных", либо используем музыкальную книгу для детей, а также карточки с реалистичным образом домашнего животного.

На данном занятии работаем с первыми 5 животными: медведи.

Сначала показываем ребенку картинку с животным, проговаривая "Это медведь", послушай, как говорит медведь. Включаем звук. После звука вновь спрашиваем: "Как говорит медведь?" ы ы ы. После этого спрашиваем у ребенка "Хочешь послушать медведя?" Ждем ответа ребенка, помогаем ответить с помощью слова "Да". Прослушиваем второй раз, вновь звукоподражаем и просим пальчиком указать на медведя.

3. Знакомство ребенка с дикими животными (5 видов). Работа над умением сопоставлять картинку с фигуркой.

Используем карточки с животными из предыдущей игры, а также подготавливаем фигурки. Показываем фигурку, спрашиваем, кто это? Как животное говорит? После этого просим положить животное на нужную картинку, то есть найти, где-то или иное животное. Например, (медведь): кто это? Да, медведь. Как говорит медведь? Ы ы ы. Найди, где медведь? Тууут, молодец, клади.

4. Сюжетно-ролевая игра "Покорми животное. Кто что ест". Звукоподражание "Ам"+ слова "дай/на, да/нет". Переходим играть на ковер. Понадобится: фигурки животных, а также пластиковые продукты или карточки с пищей, предназначенной для каждого из животных.

5. Игра на развитие мелкой моторики: мягкие пазлы "Домашние животные", состоящие из 2 деталей. Вызов слова "Сюда"

Проверяем, насколько хорошо ребенок запомнил образ животных и может составить картинку из нескольких частей (целое из частей). Садимся с ребенком за стол, выкладываем крупные детали мягких пазлов перед ребенком и помогаем сложить картинку, проговаривая "Это сюда, это сюда". Начинаем с головы. После того, как изображение получилось, рассказываем стихотворение про данное животное.

6. Игра "Покатай медвежат"

Ход игры: взрослый показывает игрушки, говорит: "Медвежата мед искали, дружно дерево качали", предлагает покатай ежат, расставив их по местам на

карусели. Взрослый рассказывает потешку: Еле-эле, еле-эле, закружились карусели, а потом, потом, потом - все бегом, бегом, бегом.



Итог:

- Звукоподражания диких животных.
- Закрепление понятий "Да/нет", "Дай/на"
- Звукоподражание "Ам"
- Запоминаем значение слова "Сюда"
- Звукоподражание.

Конспект 3 «Лексическая тема-лесные животные»

- 1.Игра-песенка "Тук тук тук, скажите мне, кто там" на вызов звукоподражания и развитие мышления ребенка
2. Игра «Построим забор»
3. Игра с "Посадим грибочки" на сортировку и закрепление слов "Да/Нет"
4. Обыгрывание сказки "Теремок"

Ход:

1.Игра-песенка "Тук тук тук, скажите мне, кто там" на вызов звукоподражания и развитие мышления ребенка.

2.Игра "Построим забор"

Подготавливаем кубики, игрушка- машинка. Строим забор вокруг теремка.

3. Игра с " Посадим Грибочки" на сортировку и закрепление слов "Да/Нет" взрослый показывает ребенку полянку и грибы, говорит: «Давай их посадим». Ребенок повторяет это действие по подражанию. Если он затрудняется, используются совместные действия. Ставим грибочки в соответствии с размером и спрашиваем ребенка: «Сюда?»

4.Обыгрывание сказки "Теремок"+ работа над глаголом "Иди"

Подготовьте необходимый реквизит (домик, мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь, несколько строительных инструментов). Задача: когда появляется персонаж, проговариваем его название и звукоподражание. Например: "Бежит мимо мышка-норушка. Как мышка пищит? Пи пи пи". Когда главные герои стучат, произносим "Тук тук тук", даем возможность ребенку самому постучать в дверь.

Делаем акцент на глаголе "Иди" во фразе "Иди к нам жить". Стимулируем ребенка повторять его за нами сперва сопряженно (когда одновременно произносим слово), затем пробуем отраженно (когда слово произносит взрослый, а ребенок повторяет).

Когда домик падает, громко произносим "Бум" и предлагаем починить теремок с помощью молотка/пилы/дрели/отвертки и т.д (что сможете найти).

В конце занятия даем потрогать и поиграть со всеми героями сказки.

Итог (над какими звуками и словами велась работа):

- Звукоподражания лесных животных
- Закрепление понятий "Да/Нет" и звукоподражания "Тук", "Бум"
- Работа с глаголом "Иди"
- Звукоподражания "Ай" и "Ой"
- Работа над вызовом слова "Тут"

Конспект 4. "Лексическая тема-домашние животные":

1. Артикуляционная гимнастика
2. Игра-песенка "Эй эй, посмотри" с домашними обитателями (для развития памяти, логики и внимания ребенка).
3. Игра на развитие мелкой моторики **"Прокати шарик"**
4. Кукольный театр (обыгрывание сказки "Репка")

Ход занятия

1. **Артикуляционная гимнастика** (проводится по предыдущему плану)

2. Игра-песенка "Эй эй, посмотри" с домашними обитателями (для развития памяти, логики и внимания ребенка). После работы за столом переходим на ковер, чтобы ребенок в увлекательной и свободной форме мог насладиться песенкой и угадать всех обитателей фермы. В данном задании мы закрепляем изученный материал, касающийся именно животных фермы. Для игры потребуется либо толокар с поднимающимся багажником, куда будем прятать животных и птиц или же домик (подойдет любой домик с открывающейся дверью). Задача следующая: сперва взрослый пропевает слова песни, затем делает паузу, ребенок пытается угадать, о ком идет речь, применяя звукоподражание. Если этого не произошло, то даем возможность заглянуть внутрь и просим назвать, кто это? (но фигурку пока не даем). Помогаем назвать, а затем просим показать, как говорит данное животное/птица. Отдаем фигурку в руки ребенка.

3. Игра на развитие мелкой моторики ""Прокати шарик"" ". Понадобится мягкая игрушка курица или утка, которая будет делиться яйцами с ребенком. Объясняем ребенку, что курица/утка принесла разноцветные яйца, она предлагает рассмотреть цвет. Берем первое яйцо и с помощью игрушки отдаем ребенку в руки, но перед этим произносим звукоподражание "Ко ко ко" или "Кря кря кря", а также слово "На, яйцо". Перед тем, как дать следующее яйцо, напоминаем ребенку "Попроси яйцо, дай дай". И далее выполняем все по инструкции. Нужно помочь курочке или утке собрать яйца в корзину. Предлагаем найти пару. Благодаря этой игре мы работаем над мелкой моторикой, развиваем умение находить пару, а также стимулируем звукоподражательную деятельность.

4. Кукольный театр (обыгрывание сказки "Репка")

Понадобится: куклы-перчатки, или вырубные плакаты на двусторонней клейкой ленте или фигурки (пластиковый/деревянный набор кукол-предметов). Рассказывая сказку, позвольте ребенку самому продолжить сюжет, если он стремится назвать персонажа или обозначить действие. Четко проговариваем слова 1 слоговой структуры: деда, баба. Называя животное,

которое идет на помощь, дополнительно спрашиваем у ребенка "Как говорит собака?", "Как говорит кошка?", "Как говорит мышка?".

Работаем с глаголом "тянет": когда произносим глагол "тянет-потянет", то можно дополнительно взять за руки ребенка и выполнить действие, как будто мы вместе тянем репку, при этом мы говорим "Тяни". Первые глаголы, которые осваивает ребенок, должны быть в повелительном наклонении (например: иди, дай, неси, кати, беги, мой, тяни, купи и т.д). Когда не удастся вытянуть репку мы произносим "Неее, никак". И так проговариваем каждого нового героя сказки и действие, связанное с ним.

Итог (над какими звуками и словами велась работа):

- Закрепляем звукоподражания домашних животных, а также путем многократного повторения слов песенки "Эй эй, посмотри" пытаемся получить новые слова "Эй" и "Кто".
- Закрепляем слова "Дай/на"
- Вводим глаголы: мой, тяни.

Конспект 5. "Лексическая тема-животные Африки":

План занятия:

1. Артикуляционная гимнастика с использованием шаблона "Бегемот"
2. Знакомство с животными Африки. Игра "Толокар"+ глагол "Кати"
3. Игра на развитие мелкой моторики с объемным конструктором и стаканчиками "Кто что ест"
4. Игра на развитие мелкой моторики с применением сенсорной коробки с песком+ вызов слов: это, тут, глагол "ищи".
5. Игра "Позвони по телефону" Развитие тактильных ощущений с использованием книги К.Чуковского.

Ход занятия:

1. **Артикуляционная гимнастика** проводится в игровой форме с использованием шаблона "Бегемот", который подготовит ребенка ко встрече с африканскими обитателями.

2. **Знакомство с животными Африки.** Игра "Толокар"+ глагол "Кати". Для игры понадобится большая машина с открывающимся багажником (толокар), а также фигурки животных, обитающих в Африке (первые 5 шт: жираф, зебра, тигр, слон, лев)

Задача следующая: прячем по одной фигурке в багажник и говорим ребенку, попроси машину "Ка-ти". Произносим четко каждый слог, делая последовательно ударение. Если ребенок затрудняется, то прохлопываем данное слово, затем пробуем произнести еще раз, но паузу между слогами уменьшить. Когда ребенок проявил активность, катим машину до него и просим открыть багажник, посмотреть, кто там спрятался. Например: "Открой, кто там? Это лев. Кто это? Лев, лев, лев. Давай погладим его". Когда ребенок рассмотрит фигурку и отставит в сторону, то можно приступить ко второй. На первом этапе занятия по изучению животных Африки мы берем максимально короткие названия животных, так как на следующем занятии будут предложены животные с более длинной цепочкой букв.

3. **Игра на развитие мелкой моторики** с объемным конструктором и стаканчиками "Кто что ест". Понадобится: 2 стаканчика из сортера с синонимичным названием или 2 крышки красного и зеленого цвета, фигурки животных из игры выше.

Вы можете заменить конструктор на другой или предложить карточки с изображением пищи. Зеленый конструктор обозначает траву, а красный-мясо. Задача следующая: ставим перед ребенком 2 стаканчика, объясняем, что сейчас мы будем кормить животных, красные детали - это мясо, зеленые детали- это трава. Берем фигурку слона, показываем, спрашиваем : "Кто это? Это слон. Что он ест? Траву. Дай ему траву".

Ребенок берет 1 зеленую деталь из конструктора, кормит слона, проговаривая "Ам ам", затем с вашей помощью кладет в стаканчик нужного цвета. И так продолжаем игру, пока все детали не окажутся в стаканчиках.

4. Игра на развитие мелкой моторики с применением песка + вызов слов: это, тут, глагол "ищи". Понадобится: 1 поднос, 1 игровое поле, состоящее из слов, характеризующих Африку (солнце, пальма, банан, ананас, ваза), фишки с такими же изображениями, а также песок и кисточка. Кладем игровое поле на поднос, насыпаем немного песка, чтобы скрыть изображения, рядом кладем кисточку для помощи в их поиске. На столе раскладываем фишки с изображениями, чтобы ребенок мог на них ориентироваться. Задача: взрослый говорит о том, что под песком прячутся картинки, приглашает помочь. Ребенок не спеша убирает песок с помощью кисти, взрослый при этом проговаривает "Ищи". Когда удалось обнаружить первое изображение, взрослый спрашивает: что ты нашел? Это солнце. Найди и здесь солнце (показывая на фишки). Ребенок находит, вместе произносим слово "Тут" и кладем фишку на изображение. Продолжаем игру до конца.

5. Игра "Позвони по телефону" Развитие тактильных ощущений с использованием книги К. Чуковского «У меня зазвонил телефон».

Садимся с ребенком на ковер и приступаем к чтению (рассказу сказки), при этом даем возможность «позвонить по телефону»

Итог (какие звуки, слоги и слова нужно получить):

- Глаголы "Кати", "Ищи"
- Звукоподражание "Ам" (закрепление)
- Слова "Это", "Тут".



АНО ДПО «Логопед плюс» - Учебный центр «Логопед Мастер»

С Е Р Т И Ф И К А Т № 1418

ЧЕРНУХИНА ЕЛЕНА ИВАНОВНА

прошла курсы повышения квалификации по теме:

«Логопедическая работа с детьми с моторной алалией в соответствии с требованиями ФГОС»

20 февраля – 20 марта 2023 года

в объеме 72 часа

Автор – Томилина Светлана Михайловна



Директор _____

Томилина С.М.



АНО ДПО «Логопед плюс» - Учебный центр «Логопед Мастер»

С Е Р Т И Ф И К А Т № 001568

Чернуссина Елена Ивановна

прошла повышение квалификации по теме:

«Логопедическое обследование устной речи у детей»

21.07 - 4.08. 2023 года (г. Краснодар)

Продолжительность курса 36 часов

Автор - Томилина Светлана Михайловна



Директор

Томилина С.М.

