

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Логопедическое пособие для диагностики иннервации речевого аппарата и проведения артикуляционной гимнастики «Фигурки из полимерного пластилина» педагогов МАДОУ муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида «Сказка» структурное подразделение № 159
Чернухиной Елены Ивановны и Петшауэр Анны Сергеевны

Представленная для рецензирования методическая разработка учителей-логопедов детского сада Е.И. Чернухиной и А. С. Петшауэр представляет собой пособие для диагностики иннервации речевого аппарата и проведения артикуляционной гимнастики для обучающихся младшего и старшего дошкольного возраста. Общий объем работы - 5 стр.

Обосновывая актуальность своей методической разработки, Елена Ивановна и Анна Сергеевна акцентируют внимание на том, что чистая, правильная речь — одно из важнейших условий нормального психического развития человека, при этом самым распространенным недостатком в речевом развитии детей дошкольного возраста является нарушение звукопроизношения. По мнению авторов, недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Поэтому педагоги разработали пособие «Фигурки из полимерного пластилина», использование которого даст возможность выработать полноценные движения и закрепить определённые положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения звуков.

Логопедическое пособие «Фигурки из полимерного пластилина» представлено в виде фигурок, выполненных из полимерного пластилина разного цвета. Состоят игрушки из разных элементов. На индивидуальных занятиях по постановке звуков ребёнок с помощью логопеда сам изготавливает пособие и пользуются им периодически. Практическую ценность данного пособия обуславливает то, что логопедическая игрушка незаменима при проведении артикуляционной гимнастики. С её помощью ребёнок может как самостоятельно воссоздать правильное положение органов артикуляции, так и проконтролировать выполнение артикуляционных упражнений.

Елена Ивановна и Анна Сергеевна отмечают педагогическую целесообразность и значимость своего пособия, поскольку помимо диагностики и развития артикуляционной моторики и правильного звукопроизношения, оно даёт возможность формировать познавательный интерес к артикуляционной гимнастике, артикуляционному укладу звуков речи, а также социально-коммуникативные речевые умения через игровую деятельность и самостоятельность, навыки саморегуляции в совместной деятельности педагога и воспитанника.

Данное пособие можно использовать в качестве сюрпризного момента в ходе вводного диагностического занятия «Знакомство с органами речи». Ценно, что проведение артикуляционной гимнастики нетрадиционными способами помогает удерживать интерес ребенка, повышать мотивационную готовность детей, поддерживает эмоциональный настрой на протяжении всего занятия.

Использование в логопедической практике пособия Е.И. Чернухиной и А. С. Петшауэр «Фигурки из полимерного пластилина» теоретически обосновано авторами, дидактический материал эстетично оформлен и представляет практический интерес. Данное пособие может быть рекомендовано к использованию учителями-логопедами в работе с детьми дошкольного возраста по формированию у них правильного звукопроизношения.

01.02. 2024 г.

к. п. н., доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида «Сказка»
структурное подразделение № 159**

Методическая разработка

«Логопедическое пособие

для диагностики иннервации речевого аппарата

и проведения артикуляционной гимнастики

«Фигурки из полимерного пластилина»

Для младшего и старшего дошкольного возраста»

Подготовили: учитель-логопед:

Чернухина Елена Ивановна.

Учитель-логопед:

Петшауэр Анна Сергеевна

Краснодар

2024

Пояснительная записка.

Чистая, правильная речь — одно из важнейших условий нормального психического развития человека. При помощи речи, общения ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнает много нового, интересного, может выразить свои желания, мысли, требования. К сожалению, в наши дни у детей все больше речевых нарушений, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Самым распространенным недостатком в речевом развитии детей дошкольного возраста является нарушение звукопроизношения. Нарушение произношения может быть вызвано следующими причинами:

1. Дефектами строения артикуляционного аппарата.
2. Недостаточной сформированностью артикуляционных движений.
3. Недостатками в развитии фонематического слуха.

Благотворное влияние на развитие речи наших детей оказывает артикуляционная гимнастика.

Что такое артикуляционная гимнастика?

Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы – чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать? Язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости, поэтому работать над их устранением нужно с раннего детства. Для чего нужна артикуляционная гимнастика.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и

определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Задачи:

- формирование правильного произношения звуков (чёткая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата).
- обогащение словарного запаса;
- развитие грамматически правильной, хорошо развитой, связной речи;
- подготовка ребенка к школьному обучению.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям на развитие речевого слуха, некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением.

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Рекомендации по проведению артикуляционных упражнений
Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом.

Ребёнок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция – автоматизированный навык, а ребёнку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

- Упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того, как он немного освоится,

зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? Где он находится (верху или внизу)?

- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

- Занимаясь с детьми 3-4 лет нужно следить затем, чтобы они усвоили основные движения.

- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть чёткими и плавными, без подёргиваний.

- В 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в заданном темпе и умеют удерживать положения языка некоторое время без изменений. Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию, индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребенка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям.

Проведение артикуляционной гимнастики нетрадиционными способами помогает удерживать интерес ребенка, повышать мотивационную готовность детей, поддерживает эмоциональный настрой на протяжении всего занятия.

У детей нормализуется мышечный тонус органов артикуляции; активизируется речевая функция; повышается работоспособность; улучшается соматическое состояние.



Аннотация: Методическое логопедическое пособие для проведения обследования иннервации речевого аппарата и артикуляционной гимнастики «Фигурки из полимерного пластилина» разработано для образовательной деятельности детей младшего и старшего дошкольного возраста, с целью диагностики и развития подвижности, точности, координированности движений органов артикуляционного аппарата.

Цель: диагностика и коррекция определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка.

Задачи:

«Познавательное развитие»

Способствовать формированию познавательного интереса к артикуляционной гимнастике, артикуляционному укладу звуков речи.

«Речевое развитие»

Диагностировать сформированность речевого аппарата к постановке звука.

Способствовать развитию артикуляционной моторики.

Способствовать формированию правильного звукопроизношения.

«Социально-коммуникативное развитие»

Формировать социально-коммуникативные речевые умения через игровую деятельность.

Способствовать формированию самостоятельности и саморегуляции в совместной деятельности педагога и воспитанника.

Материал:

Фигурки выполнены из полимерного пластилина разного цвета. Состоят игрушки из разных элементов.

Методика работы:

Данное пособие можно использовать в качестве сюрпризного момента в ходе вводного диагностического занятия «Знакомство с органами речи». Педагог или ребёнок могут находить фигурки в «чудо-мешочке» выполняя задания для обследования иннервации речевого аппарата:

- Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу.
- Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции.
- Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и по словесной инструкции.
- Исследование двигательной функции мягкого неба.
- Исследование продолжительности и силы выдоха.

Примерный перечень упражнений для проведения диагностики иннервации речевого аппарата и проведения артикуляционной гимнастики с использованием фигурок из полимерного пластилина:

Упражнение 1. «Забор».

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос.

Удерживать под счет до 5.

Упражнение 2. «Окно».

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 3. «Мост».

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5.

Это упражнение очень значимо. Если ребенок выполнит правильно и удержит эту позу перед зеркалом длительно, то это сигнал к тому, что свистящие звуки будут поставлены очень быстро.

Упражнение 4. «Парус».

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

Упражнение 5. «Трубочка».

Цель: выработать активность и подвижность губ.

Методические рекомендации: из положения «Забор» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки. Круговая мышца собирается в морщинки.

Упражнение 6. «Лопата».

Цель: выработать широкое и спокойное положение языка, что необходимо для подготовки шипящих звуков.

Методические рекомендации: последовательно выполнять упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения языка «Мост» выдвинуть язык

на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 7. «Лошадка».

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [p].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. (Удерживается рукой. Выполнить 5—6 раз.)

Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Упражнение 8. «Молоток».

Цель: подготовка артикуляции для звука [p] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

Упражнение 9. «Маляр».

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [p], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба.

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в передне-заднем направлении 3—4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

Упражнение 10. «Качели».

Цель: дифференцировать нижнее и верхнее положение языка, что необходимо для дифференциации свистящих и шипящих звуков.

Методические рекомендации: из положения «Парус» перейти к упражнению «Мост». Чередовать 5—6 раз в темпе, заданном логопедом.

Логопедические игрушки незаменимы при проведении артикуляционной гимнастики. С их помощью ребёнок может как

самостоятельно воссоздать правильное положение органов артикуляции, так и проконтролировать выполнение артикуляционных упражнений. На индивидуальных занятиях по постановке звуков ребёнок с помощью логопеда сам изготавливает пособие и пользуется им периодически.

Пластилинотерапия способствует развитию моторики, координации движений, гибкости и точности выполнения действий, стимулируется развитие внимания, воображения, фантазии. Работая с пластилином, дети стимулируют рецепторы зоны кистей обеих рук. Регулярная тренировка движений пальцев рук оказывает стимулирующее воздействие на развитие речи. Поэтому в процессе лепки дети не только получают удовольствие, но и совершенствуют мелкую моторику, чувствительность кистей и пальцев.

В результате использования нашего логопедического пособия было выявлено, что дети вовлечено выполняют данные педагогом задания. Интерес детей удерживается на протяжении всей работы с пособием. На каждом занятии у воспитанников есть возможность самостоятельно пополнять новыми фигурками данное пособие, что позволяет повышать мотивацию к познавательному развитию и решать ряд логопедических задач.



РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Чудесное дерево» педагога
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида «Сказка»
структурное подразделение № 159
Петшауэр Анны Сергеевны

Методическая разработка учителя-логопеда Анны Сергеевны Петшауэр представлена в виде теоретически обоснованного дидактического пособия «Чудесное дерево», предназначенного для работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения фонематических процессов, в частности фонематического слуха. Общий объём работы – 14 страниц.

Актуальность методической разработки А. С. Петшауэр обусловлена необходимостью создания специальных условий для обеспечения эффективности работы логопеда детского сада по развитию фонематических процессов у детей (фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза). По мнению Анны Сергеевны, недостаточность фонематических процессов проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению. Поэтому, как считает автор, в детском саду важно использовать все возможности для развития фонематических процессов и формирования фонематических представлений у детей, при этом занятия с ребенком не должны быть скучными уроками, а интересной игрой. Ведь игра, являясь ведущей деятельностью дошкольного возраста, позволяет сделать процесс обучения доступным и интересным.

Теоретически обосновав актуальность работы по формированию фонематических процессов у детей, автор предлагает использовать в работе с детьми дидактическое пособие «Чудесное дерево», которое выполнено из заготовки «Дерево», фетра, пуговиц для декупажа. Его можно использовать в подгрупповой и индивидуальной работе с детьми, а также в качестве оформления группового помещения, кабинета логопеда.

Педагогическая целесообразность и практическая значимость работы Анны Сергеевны обусловлена наличием методического материала (конспекты занятий с использованием дидактического пособия «Чудесное дерево», подборка дидактических игр на заданную тематику), что обеспечивает возможность использования авторского пособия другими педагогами.

Методическая разработка А. С. Петшауэр имеет выраженный прикладной характер, поскольку её можно рекомендовать и родителям для работы по формированию фонематических процессов в домашних условиях.

Представленная для рецензирования методическая разработка А. С. Петшауэр актуальна для системы дошкольного образования, она представляет интерес для педагогов и родителей и может использоваться в работе по формированию фонематических процессов у детей дошкольного возраста.

05.02.2024 г.

к. пед. н., доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида «Сказка»
структурное подразделение № 159**

Методическая разработка
для развития фонематического слуха у дошкольников
«Чудесное дерево»

Подготовила: учитель-логопед:
Петшауэр Анна Сергеевна

Краснодар

Пояснительная записка

Методическая разработка представлена в виде пособия, предназначенного для работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения фонематического слуха.

Фонематический слух – способность к слуховому восприятию речи, фонем. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка, на его основе формируется фонематическое восприятие. Фонематическое восприятие – процесс восприятия на слух определенных фонем, независимо от позиционных призвуков. Физиологическая основа – сложные условно-рефлекторные связи. Фонематические представления – звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее и в данный момент не действующих на его органы чувств.

Л.С. Выготским был введен термин «фонематический слух», который включает в себя 3 речевые операции: способность слышать наличие или отсутствие данного звука в слове; способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности; способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Несколько позже Д.Б. Элькониным был введен термин «фонематическое восприятие». Он выделил из фонематического восприятия фонемный анализ и доказал, что прежде, чем обучать ребёнка письменной речи, необходимо обучить его навыкам фонемного анализа.

Проблемы фонетико-фонематической стороны речи возникают от наличия таких факторов: генетическая предрасположенность – некоторые дети более подвержены фонематическому недоразвитию речи из-за наследственных факторов; ранние фонематические нарушения – недоразвитие речевого аппарата, нарушение слуха или другие проблемы, возникшие в раннем детстве, могут привести к фонематическому недоразвитию речи; недостаточное общение и разговорная практика – дети, которые не имеют достаточно возможностей для общения и разговорной практики, могут не научиться правильно произносить звуки; артикуляционные

и фонетические аномалии – ребенок может иметь структурные аномалии в речевом аппарате, которые затрудняют правильное произношение звуков; социокультурные факторы – семейная обстановка, языковая среда и другие социокультурные факторы могут влиять на развитие речи и способность произносить звуки; задержки в развитии – дети с задержками ощущают сложности с произношением звуков из-за общей незрелости речевого аппарата или других проблем; отсутствие речевой стимуляции – дети, которые не получают достаточной стимуляции речи и языка в раннем детстве, могут испытывать трудности с произношением звуков. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению.

Занятия с ребенком не должны быть скучными уроками, а интересной игрой. Ведь игра, являясь ведущей деятельностью дошкольного возраста, позволяет сделать процесс обучения доступным и интересным.



Аннотация: Методическое логопедическое пособие «Чудесное дерево» предназначено для детей дошкольного возраста. Его можно использовать в подгрупповой и индивидуальной работе с детьми, а также в качестве оформления группового помещения, кабинета логопеда.

Цель: развитие фонематических процессов

Задачи:

«Познавательное развитие»

Способствовать формированию познавательного интереса к звукам родной речи.

«Речевое развитие»

Способствовать развитию слухового восприятия и правильного звукопроизношения, слуховое внимание.

«Социально-коммуникативное развитие»

Формировать социально-коммуникативные речевые умения через игровую деятельность.

Способствовать формированию самостоятельности и саморегуляции в совместной деятельности педагога и воспитанника.

Материал:

Выполнено из заготовки «Дерево», фетра, пуговиц для декупажа.

Методика работы: Педагог предлагает «собрать» в корзинку фрукты с заданным звуком, либо разложить по разным коробочкам слова с заданными дифференцируемыми звуками.

Игра «Собери яблоки в корзинку»

Цель: дифференциация звуков «с» - «ш» в словах

Игровой материал: Дерево, яблоки из фетра с изображением различных предметов со звуками «с», «ш», игрушечная корзинка.

Описание игры.

1-й вариант игры. Педагог предлагает ребенку собрать урожай яблок. Но нужно собрать яблоки с изображением предметов, в названии которых есть звук «ш». Со звуком «с» яблоки остаются «доспевать» на дереве.

2-й вариант игры. Если в названии предмета, изображенного на яблоке имеется звук «с», оно отправляется в отдельную корзину, звук «ш» — в отдельную. Например, ребенок выбирает яблоко с изображением «машины» и кладет в корзину с предметами на звук «ш», произнося четко это слово.

Цель: дифференциация звуков «с» - «ш» в словах
Игровой материал: Дерево, груши из фетра с изображением различных предметов со звуками «с», «ш», кукольная миска, кукла Маша.

Игра «Груши для Маши»
Педагог предлагает ребенку о том, что кукла Маша хочет угостить друзей грушами и предлагает помочь ей собрать их. Нужно назвать, какой в предмете, изображенном на груше звук «с» или «ш», определить его место в слове (начало, середина или конец слова) и положить в мисочку.

Игра «Цветущая яблоня»

Цель: автоматизация звука «ч» в словах

Игровой материал: Дерево, белые цветы из фетра с изображением различных предметов со звуком «ч» («печь», «тачка», «ключ», «мяч», чай», «печенье»)

Описание игры.

1-й вариант игры. Педагог предлагает ребенку вспомнить, как цветет яблоня весной и самому украсить яблоню цветами. Ребенок произносит слова с четким произнесением звука «ч».

2-й вариант игры. Ребенок должен не только четко произнести звук «ч» в слове, но и определить его место в слове (начало, середина, конец)

Игра «Листопад»

Цель: развитие умения делить слова на слоги

Игровой материал: Дерево, листья из фетра с изображением различных предметов с разной слоговой структурой.

Описание игры.

1-й вариант игры. Педагог предлагает ребенку снять листик с дерева, отхлопать количество слогов в нем.

2-й вариант игры. Ребенок делит слово на слоги и составляет с этим словом предложение.

3-й вариант игры. К предмету, изображенному на листочке ребенок подбирает слова-признаки (например, «сковорода- металлическая, тяжелая, новая, блестящая»)

Конспект образовательной деятельности по формированию звуковой стороны речи в средней группе.

Тема « Звуки «С» - «Ш».

Цель: упражнять в различении звуков «с-ш» в словах.

Задачи:

Коррекционно – образовательные: уточнять артикуляцию звуков «с», «ш».

Закреплять навыки различения звуков [с]-[ш] в слогах, словах и предложениях.

Коррекционно-развивающие задачи: Развивать фонематический слух, слуховое внимание, память, артикуляционную моторику и общую моторику. Развивать логическое мышление.

Коррекционно-воспитательные задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность; Побуждать умение включаться в совместную игровую деятельность.

Оборудование: письмо от Петрушки, кукла Маша, рукавичка- «Бабушка» , зеркала, запись песни из мультфильма, символы звуков «с» -насос, «ш» - змейка, логопедическое пособие «Чудесное дерево», сливы из фетра, две пластиковые баночки.

Ход образовательной деятельности

I. Организационный момент. Игра «Что же здесь не так?»

Ход игры: Дети получают от Петрушки письмо: «Посылаю вам листок со словами, догадайтесь, какие слова я задумал. Первое слово ...уба.

Логопед: «Что за слово, подскажите мне дети, задумал Петрушка? (шуба) Что же прозвучало не так? Чего не хватает в этом слове? Продолжаем искать задуманные мной слова: ---обака? Молодцы, все слова узнали и произнесли правильно.»

II. Основная часть.

1.Сообщение темы. Артикуляционная гимнастика

Логопед: «– Сегодня мы с вами отправимся в гости к героям мультфильма. Угадайте, из какого мультфильма эта мелодия. Прослушивание

песни «Про варенье» из мультфильма «Маша и медведь». Сегодня мы отправимся в гости к Маше. Из сундучка «выходит» Маша. Пока медведь спит Маша ходит в школу. Но прежде надо вместе с Машей подготовиться.

Утром солнышко встало и стало светить в Машино окно. Окно было закрыто белыми занавесками («Заборчик», «Бублик»). Маша одернула занавески и пошла, чистить зубы («Почистим зубки»), затем выпила чай с вареньем и блинами («Блинчик», «Вкусное варенье»), а запивала горячим чаем из глубокой чашки («Чашечка», «Ветерок»).

2. Введение в тему. Отгадывание загадок.

Сегодня Маша хочет поиграть со звуками, а чтобы узнать с какими же звуками будет играть Маша надо отгадать загадки.

Все в снегу стоят деревья,

Белый на земле ковёр,

На прогулку мы наденем

Этот головной убор. (Шапка)

Без разгона ввысь взлетает,

Стрекозу напоминает.

Отправляется в полёт

Работяга – ... (Самолёт)

В этом доме этажи

Называют полками,

Тут бельё моё лежит,

Кофточки с футболками. (Шкаф)

Ты весь мир обогреваешь,

А усталости не знаешь.

Улыбаешься в оконце,

И зовут тебя все – ... (Солнце)

3. Уточнение артикуляции звуков .

Логопед: « Назовите, пожалуйста, первые звуки в названиях этих предметов. (звуки С-Ш). Сегодня мы с Машей будем различать звуки С и Ш. Логопед демонстрирует символы звуков «с» -насос, «ш» - змейка.

– Скажите, что делают губы, зубы, язык когда мы произносим звук С

– Скажите, что делают губы, зубы, язык когда мы произносим звука Ш

При произнесении звука С язык опускается вниз к нижним зубам («Киска сердится»). А при произнесении звука Ш язык поднимается вверх к верхним зубам. Языка похож на чашечку.

– А для чего нам необходимо уметь различать звуки? (чтобы слова звучали правильно).

– Дайте характеристику звука С (согласный, твёрдый, глухой)

– Дайте характеристику звука Ш (согласный, твёрдый, глухой)

– Правильно, они оба согласные, твердые, глухие. Обозначение фишками.

-В словах на «с» — повсюду свист, Он слышен в них прекрасно:

«Собака», «сумка», «сахар», «лист»... Теперь вам это ясно?

В словах на «ш» — совсем не то, Тут только шум мы слышим:

«Шалаш», «подушка», «решето», «Шуршим», «шагаем», «пишем»...

Физминутка «Маша».

Машенька вышла погулять, наши пальцы тоже погуляют вместе с Машей

Маша шла, шла, шла (Пальцы шагают)

Маша шишку нашла

«Ах, какая шишка!» (любujemeся)

Будем с шишкой мы играть,

Меж ладошками катать!

Вот немного покатали

И ничуть мы не устали.

Дифференциация звуков «с»- «ш» в словах и предложениях.

Дидактическая игра «Чудесное дерево»

Логопед демонстрирует перчатку «Бабушку» и говорит: «Ребята, бабушка для внуков на зиму хочет сварить сливовое варенье. Сливы еще на дереве. Вам

нужно помочь «Бабушке» собрать сливы. В одну банку кладем сливы со звуком «с», в другую со звуком «ш». Дети по очереди снимают сливы с дерева, определяя, какой звук в слове.

III. Подведение итога. Логопед: «Когда мы произносим звуки «с» и «ш», губы у нас одинаково расположены или нет? -Где находится язычок при произнесении звука С ? А при звуке Ш? А работает ли горлышко при произнесении этих звуков?»

Конспект образовательной деятельности по развитию звуковой стороны речи в старшей группе.

Тема: «Дифференциация звуков «Р»- «Л»

Цель: формировать умение дифференцировать звуки [Р] и [Л] в слогах, в словах, во фразовой речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: уточнять артикуляционный уклад звуков [Р], [Л], совершенствовать движения артикуляционного аппарата; формировать ритмо-интонационную сторону речи; навыки звукового анализа и синтеза

Коррекционно-развивающие: развивать фонематический слух и восприятие; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, слуховое и зрительное внимание

Коррекционно-воспитательные: воспитывать стремление овладеть правильной речью; чувство уверенности в себе, контроль за собственной речью.

Оборудование: зеркала на каждого ребенка, «Звуковые пеналы», логопедическое пособие «Чудесное дерево», вишни из фетра.

Ход образовательной деятельности

I

Организационный момент случилась беда

Поссорились звуки Р-Л навсегда

Звуки своевольные, Звуки непокорные.

Разбежались звуки кто куда

Не могу я с ними справиться, беда.

Ребята, прошу, помогите

И звуки Р-Л помирите».

I

I. Уточнение артикуляции. Сравнение звуков «Р»-«Л» (сходство и различия). часть.

Игра «Пила — мотор» (наблюдение за артикуляцией в зеркале)

Логопед: Чтобы правильно произносить звуки «р» и «л» уточним правильное положение языка, рта, губ, зубов, при произношении этих звуков. «Р» - губы в улыбке, рот открыт, зубы слегка разомкнуты, кончик языка находится за верхними зубами на бугорках и вибрирует (дрожит), горлышко молчит, а язычок дрожит. «Л» - губы в улыбке, рот приоткрыт, зубы слегка разомкнуты, кончик языка находится за верхними зубами, но не дрожит, а пляшет.

2. Пальчиковая гимнастика.

Ра-ра-ра – снежная гора.(руки вверх)

Ла-ла-ла – лодочка плыла.(соединить ладони лодочкой)

Ра-ла-ла – очень острая игла.(показываем указ.палец)

Ры-лы-ры – нос кусают комары. (Закрываем нос руками)

Ро-ло-ло – разноцветное стекло.(скрещивание пальцев)

Лу-лу-ру – принимаете в игру?

3. Игра «Замени звук в слове».

Слова: лов – ров дар – дал лама – рама мир – мил ложки – рожки жир – жил

4. Дифференциация Р-Л в словах. Дидактическая игра «Чудесное дерево»

Логопед: «Кто из вас ребята любит ягоды? (ответы детей) Какая на вкус вишня? (ответы детей) . Сегодня вам предлагаю украсить дерево вишнями. Первая команда выбирает вишни со звуком «л», а вторая команда со звуком «р». Та команда, которая не ошиблась побеждает.

Физкультминутка «Робот»

Стоит робот на дороге, (движения выполняются соответственно тексту)

У него не гнутся ноги,

Может он махать руками,

Может он моргать глазами,

Может головой кивать,

Раз, два, три, четыре, пять.

6. Дифференциация звуков р-л в предложениях. Игра «Скажи наоборот».

Летом день длинный, а зимой... (короткий). Суп горячий, а компот... (холодный). Дедушка старый, а внук... (молодой) Вчера мне было весело, а сегодня... (грустно) Заяц трусливый, лев... (смелый) Баба Яга злая, а фея... (добрая)

7. Звуковой анализ слова «ИГРА».

Детям раздаются «Звуковые пеналы». Совместно с педагогом выделяется последовательно каждый звук в слове и выкладывается схема слова. Например, «Первый звук «и», он гласный, обозначаем красным кружком.»

III. Итог образовательной деятельности. Логопед: «С какими звуками играли сегодня? Что вам понравилось из заданий больше всего?»

Конспект организованной образовательной деятельности по развитию фонетической стороны речи в подготовительной группе.

Тема «Звуки «Д» - «Т».

Цель: формировать навык произношения и различения звуков [d], [t] в слогах, словах и фразах.

Коррекционно – образовательные: закрепление правильного произношения звуков [д], [т], уточнять артикуляцию и характеристики.

Коррекционно – развивающие: развивать фонематический слух; развивать внимание, память, мышление.

Воспитательные: воспитывать отзывчивость, дружелюбие, чувство товарищества.

Оборудование: логопедическое пособие «Чудесное дерево», птички из фетра., картинки с изображением поезда и мотоцикла, две куклы, коробка с картинками: зонт, туфли, газета, тыква, конфета, монета; дом, домино, подушка, помада, помидор, радуга., конверт с диктантом Незнайки, цветные карандаши, задание на альбомном листе для дифференциации звуков.

Ход организованной образовательной деятельности

I . Оргмомент.

Логопед показывает детям картинки с изображением поезда и мотоцикла:

- Когда быстро едет поезд, то колеса стучат: т-т-т-т-т-т-т (Дети повторяют)
- Когда заводим мотор у мотоцикла, то он шумит: д-д-д – д-д-д – д-д-д (Дети повторяют)

Затем поочередно показывает картинки и просит детей правильно повторять, как стучат колёса поезда, и как шумит мотор мотоцикла

Логопед: «- Скажите, чем похожи звуки «Д» и «Т»? (согласные звуки) - Чем эти звуки различаются? (голосок при «т» спит, при «д» работает)

II. Основная часть

1. Развитие фонематического слуха

Дети повторяют за логопедом серию слогов, голосом выделяя ударный слог:

Та-та-ДА ДА-та-та да-ТА-да

Да-да-ТА ТА-да-да та-ДА-та

2. Игра «Подари подарки Тане и Даше».

(Раздается стук в дверь. Педагог уходит и возвращается с двумя куклами.)

Логопед: « - Посмотрите, к нам пришли две подружки. Зовут их Таня и Даша. Давайте подарим им подарки".

(Вынести коробку с картинками).

Картинки: зонт, туфли, газета, тыква, конфета, монета ; дом, домино, подушка, помада, помидор, радуга.

- Таня любит подарки, в названиях которых есть звук «Т», а Даша - со звуком «Д».

(Дети выбирают картинки и дарят их куклам)

3. Динамическая пауза «Перчатки»

В январе, феврале Будет холод на дворе.

И тогда мы все, ребятки, Будем надевать перчатки.

Будем так их надевать. А потом вот так снимать. *(Дети имитируют движения)*

4. Дифференциация «д», «т» в словах. Дидактическая игра «Чудесное дерево»

Логопед предлагает детям разместить птичек на дереве. На верхних ветках будут птицы, на которых изображены предметы со звуком «д», на нижних ветках разместятся птицы со звуком «т».

5. Дифференциация «д», «т» в предложениях. Дидактическая игра «Какой звук заблудился?»

Логопед демонстрирует детям диктант Незнайки

«- Таня и Даша дружат с Незнайкой. Недавно Незнайка получил в школе «двойку» за диктант. Он передал вам этот диктант и попросил вас помочь ему исправить ошибки. Давайте ему поможем!

Мама купила вкусный дорт. Кошка спит на потушке. Таня принесла полное ветро воты. Метведь спит в берлоге. Папа принес топор и молодок."

Дети исправляют слова и вместе с логопедом приходят к выводу, что в школе очень важно не путать звуки.

6. Развитие мелкой моторики. Закрепление темы.

Логопед раздает детям цветные карандаши и листочки с изображением предметов, в названии которых есть звуки «т», «д». Задание- раскрасить предметы только со звуком «т» (например «танк», «стул»)

III. Подведение итога образовательной деятельности. Дети вспоминают, чем занимались и что было сложно, а что легко в выполнении.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Петшауэр Анна Сергеевна

ООО «Центр инновационного
образования и воспитания»

Образовательная программа
включена в Федеральный
реестр образовательных
программ дополнительного
профессионального образования
Минпросвещения России

Город Саратов.
Дата выдачи: 27 06 2023
463-2575927

Прошёл(ла) обучение по программе
повышения квалификации

«Основы обеспечения
информационной безопасности детей»
в объеме 36 часов

Генеральный директор

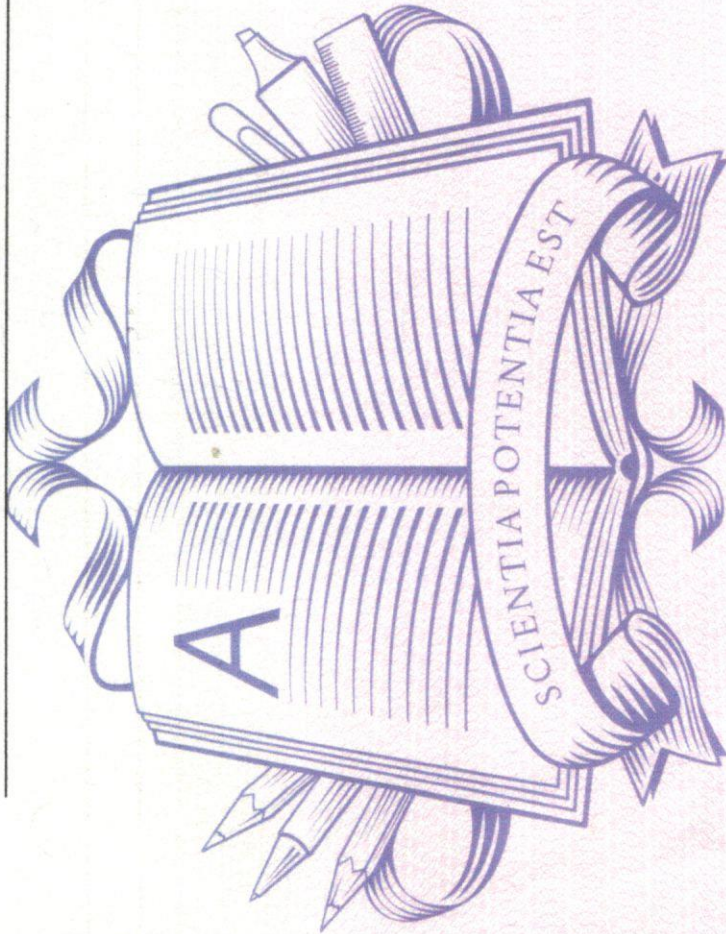


ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

Удостоверение

о повышении квалификации

Школа менеджера образования



Удостоверение
подтверждает, что

Петшауэр
Анна Сергеевна

прошла обучение
по дополнительной
профессиональной
программе

ФОП ДО: изменения в образовательной
программе, работа с родителями и
обязательные педтехнологии

в объеме

72 часа

в срок

с 15 июня 2023 г.
по 14 августа 2023 г.

№

Регистрационный
номер

У2023244056 от 15.08.2023

00058-34 _ 64

Негосударственное образовательное частное учреждение
организации дополнительного профессионального образования
«АКТИОН»

Москва, 2023

Директор
Зацепин Д. А.



УДОСТОВЕРЕНИЕ



АНО ДПО «Логопед плюс» - Учебный центр «Логопед Мастер»

С Е Р Т И Ф И К А Т № 1691

Петшауэр Анна Сергеевна

прошла повышение квалификации по теме:

**«Логопедическое обследование
устной речи у детей»**

21 июля - 4 августа 2023 года (г. Краснодар)

Продолжительность курса 36 часов

Автор - Томилина Светлана Михайловна



Директор

Томилина С.М.